

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»**



**УТВЕРЖДЕНО**  
Ректор АНО ВО  
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

Г.А. Кувшинова  
15 февраля 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

По профессиональному модулю ПМ.01

**Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

По профессиональному модулю ПМ.02

**Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

По профессиональному модулю ПМ.03

**Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу**

По профессиональному модулю ПМ.04

**Организация работы коллектива исполнителей**

По профессиональному модулю ПМ.05

**Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**

*СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)  
НАИМЕНОВАНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ  
ДИЗАЙНЕР*

Москва 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1 ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....	4
2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	7
3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ .....	9
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ...	16

# 1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) среднего профессионального образования в части освоения основных видов профессиональной деятельности по специальности и соответствующих профессиональных компетенций:

## **ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.**

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

## **ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.**

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

## **ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.**

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

## **ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.**

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

## **ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**

ПК 5.1. Создавать различные виды и типы композиционных структур, используя особенности современного визуального языка.

ПК 5.2. Разрабатывать авторские проекты, используя методы визуализации дизайн-идеи.

ПК 5.3. Создавать единую концептуальную стилистику для различных объектов проекта.

## 1.1. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам освоения

### **Цель производственной практики**

Применить полученные теоретические знания на практике, получить определенный опыт практической работы в профессиональной среде, выйти за рамки учебного заведения для расширения кругозора и развития творческих самостоятельных взглядов.

Производственная практика направлена на ознакомление практикантов с процессом проектирования, приобретение практических навыков работы, закрепление и углубление знаний, полученных при изучении специальных предметов.

В результате прохождения производственной практики студент должен получить практические навыки профессиональной деятельности в соответствии с профилем подготовки; должен выработать умение использовать нормативные правовые документы в своей деятельности; осознать социальную значимость своей профессии.

### **Задачи производственной практики**

Основными задачами проведения производственной практики является изучение проектной деятельности в реальных условиях проектной организации, в качестве которой могут использоваться возможности учебного заведения:

- участие в проектировании конкретного объекта на определенной стадии его разработки: концептуальной, эскизной, аналитической, проектной, исполнительской;
- ознакомление с этапами проектной работы над созданием дизайн-объекта (анализ литературы, изучение аналогов, выбор прототипа, разработка концепта, эскизирование замысла), вариантами подачи готового объекта («ручная» и компьютерная версия);
- участие в этапах проектной работы над созданием дизайн-объекта (предпроектный анализ, проектирование, технологическая и инженерная поддержка, оформление пакета необходимой документации);
- приобретение опыта формирования задания и решения задач по проектированию с учетом психологии и пожеланий заказчика и общества в целом, с учетом современных требований и достижений дизайна.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения производственной практики должен:

#### **иметь практический опыт:**

1. разработки дизайнерских проектов;
2. воплощения авторских проектов в материале;
3. проведения метрологической экспертизы;
4. работы с коллективом исполнителей.

#### **уметь:**

1. проводить проектный анализ;
2. разрабатывать концепцию проекта;
3. выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
4. выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
5. реализовывать творческие идеи в макете;
6. создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
7. использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания

новых форм;

8. создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
9. производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
10. выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
11. выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
12. выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
13. разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;
14. выбирать и применять методики выполнения измерений;
15. подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
16. определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
17. подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;
18. принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
19. осуществлять контроль деятельности персонала.

**знать:**

1. теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
2. законы формообразования;
3. систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
4. преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
5. законы создания цветовой гармонии;
6. технологию изготовления изделия;
7. принципы и методы эргономики;
8. ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
9. технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.
10. принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
11. порядок метрологической экспертизы технической документации;
12. принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
13. порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам;
14. систему управления трудовыми ресурсами в организации;
15. методы и формы обучения персонала;
16. способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

## **1.2. Количество часов на освоение программы производственной практики:**

всего – 15 недель (572 часа), из них

Производственная практика ПМ.01 – 226 часов в том числе: консультации 10 часов

Производственная практика ПМ.02 – 116 часов в том числе: консультации 8 часов

Производственная практика ПМ.03 – 112 часов в том числе: консультации 4 часа

Производственная практика ПМ.04 – 76 часа в том числе: консультации 4 часа

Производственная практика ПМ.05 – 42 часа в том числе: консультации 6 часов

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы производственной практики является овладение обучающимися видами профессиональной деятельности:

- разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
- техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
- контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;
- организация работы коллектива исполнителей;
- выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ», том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Профессиональные и общие компетенции (Код)	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна
ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта
ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов
ПК 2.1.	Применять материалы с учётом их формообразующих свойств
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
ПК 4.1.	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК 4.2.	Планировать собственную деятельность.
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
ПК 5.1.	Создавать различные виды и типы композиционных структур, используя особенности современного визуального языка.
ПК 5.2.	Разрабатывать авторские проекты, используя методы визуализации дизайн-идеи.
ПК 5.3.	Создавать единую концептуальную стилистику для различных объектов проекта.

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1 Объем и виды производственной практики

Рабочая программа производственной практики построена по модульно-блочному принципу. Под модулем понимается укрупненная логико-понятийная тема, характеризующаяся общностью используемого понятийно-терминологического аппарата. Каждый модуль состоит из одного или нескольких блоков.

<b>Коды профессиональных компетенций</b>	<b>Наименование профессиональных модулей</b>	<b>Всего часов</b>
ПК 1.1. – 1.5.	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	<b>216</b>
ПК.2.1-ПК.2.4	ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	<b>108</b>
ПК.3.1-ПК.3.2	ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	<b>108</b>
ПК.4.1-ПК.4.3	ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей	<b>72</b>
ПК 5.1 –ПК.5.3	ПМ.05 Овладение умениями и навыками по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»	<b>36</b>
	Консультации	32
	<b>Итого</b>	<b>572</b>

### 3.2 Тематический план программы производственной практики

Наименование модуля, МДК и темы	Виды работ	Всего часов	Уровень освоения
<b>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.</b>		<b>216</b>	
МДК.01.01 Дизайн - проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация предприятия. Схема управления производством. Режим работы предприятия. Правила внутреннего распорядка, техники безопасности и противопожарной защиты на предприятии.</li> <li>2. Разработка фрагмента средового пространства (разработка витрины фирменного магазина) для предприятия</li> <li>3. Проектирование предметов фирменного стиля (папка для бумаг (кейс), костюм офис-менеджера) для предприятия</li> <li>4. Разработка и создание орнаментальных композиций с помощью геометрических примитивов</li> <li>5. Разработка объемных композиций. Построение объекта сложной формы с помощью операций объединение/ исключение</li> <li>6. Разработка и создание смешанных композиций из линейных и плоскостных элементов</li> <li>7. Создание фронтальной композиции.</li> </ol>	144	2,3
МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация предприятия. Схема управления производством. Режим работы предприятия. Правила внутреннего распорядка, техники безопасности и противопожарной защиты на предприятии. Расчет рыночной стоимости изобретения</li> <li>2. Расчет потребности в инвестиционных ресурсах. Составление схем финансирования проекта.</li> <li>3. Определение технико-экономических показателей использования основных фондов предприятия.</li> <li>4. Определение показателей использования трудовых и материальных ресурсов на исследуемом предприятии.</li> <li>5. Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов на предприятии.</li> </ol>	72	23
Консультации		10	
<b>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>		<b>108</b>	
МДК 02.01 Выполнение художественно-	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды работ</li> <li>2. Организация предприятия. Схема управления производством. Режим работы предприя-</li> </ol>		

конструкторских проектов в материале МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	тия. Правила внутреннего распорядка, техники безопасности и противопожарной защиты на предприятии.		
	3. Знакомство с потенциальным работодателем и его требования к соискателю. 4. Отрисовка эскизов в рамках пожелания заказчиков предприятия. 5. Отработать масштабность элементов в рамках заданного по теме формата продукции. 6. Выполнение изделий образцов сувенирной продукции для заказчиков предприятия.	108	2,3
Консультации		8	
<b>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</b>		<b>108</b>	
МДК 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии МДК 03.02 Основы управления качеством	1. Ознакомление с работой художественно-конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по профессии «Дизайнер» 2. Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня. 3. Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии. 4. Изучение нормативной документации. 5. Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации. 6. Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции. 7. Оформление документов по итогам авторского надзора.	108	3
Консультации		4	
<b>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</b>		<b>72</b>	
МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом	5. Организация предприятия. Схема управления производством. Режим работы предприятия. Правила внутреннего распорядка, техники безопасности и противопожарной защиты на предприятии. 2. Изучить основных конкурентов предприятия. 3. Изучить целевую аудиторию предприятия. 4. Проанализировать методы контроля, которые используются на предприятии. 5. Описать процедуру приема и увольнения сотрудников на предприятии.	72	3

		Консультации	4	
<b>ПМ. 05 Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»</b>			<b>36</b>	
МДК 05.01 Организация деятельности по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»	Выполнение работ: Организация предприятия. Схема управления производством. Режим работы предприятия.  Правила внутреннего распорядка, техники безопасности и противопожарной защиты на предприятии. Изготовление простых шаблонов для деятельности предприятия. Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов по параметрам заказчиков. Анализ системы контроль качества выполненных работ на предприятии.		36	3
		Консультации	6	
		<b>Итого</b>	<b>572</b>	

Для характеристики уровня освоения материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Предприятия и организации, оснащенные современной техникой, применяющие новейшие технологии, имеющие совершенную организацию труда, располагающие высококвалифицированным персоналом и реальными возможностями организации производственного обучения студентов.

### 4.1. Информационное обеспечение обучения

#### Нормативно-правовые документы:

Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 1391 от, утвержденного Министерством юстиции от 27 октября 2014 г.

Учебный план по специальности.

Положение об учебной и производственной (профессиональной) практике студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (приказ Минобразования и науки России от 26.11.2009 г. №673)

### Перечень используемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### Основные источники:

1. Смирнова Л.Э. / История и теория дизайна: учебное пособие / Сибирский федеральный университет • 2014 год • 224 страницы
2. Экономика организации (предприятия): учебник / Алексейчева Е.Ю., Магомедов М.Д., Костин И.Б. / Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°» 2016 г. 291 страница
4. Работа в CorelDRAW Graphics Suite X7 / Молочков В. П. / Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ» • 2016 г. • 285 страниц

#### Дополнительные источники:

1. История графического дизайна: от модерна до конструктивизма: учебное пособие / Кузвесова Н.Л. / Архитектон • 2015 год • 107 страниц
2. Дизайнеры России, США, Японии и Германии XX века: учебное пособие / Хамматова В.В., Салахова А.Ф., Вильданова А.И. / Издательство КНИТУ • 2013 год • 112 страниц
3. Задания по компьютерному графическому редактору CorelDraw (специальность «Промышленный дизайн»): учебно-методическое пособие Мысакова О. Н. / Архитектон • 2014 г. • 27 страниц

### 4.3. Общие требования к организации производственного процесса

Освоение обучающимися дисциплины проходит в условиях созданной образовательной среды как в учебном заведении, так и в организациях, соответствующих профилю изучаемой дисциплины.

### 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Организацию практики осуществляет кафедра ответственная за практику.

- подготовка учебно-методических документов по организации и проведению практики;
- направление на практику (*приложение 1*)

Руководство практикой обучающихся осуществляется руководителем практики.

В обязанности руководителя практики входят:

- обеспечение проведение всех организационных мероприятий перед выходом обучающихся на практику;
- осуществление контроля за обеспечением нормативных условий труда;
- оценивание результатов выполнения обучающегося программы практики;
- разработка тематики индивидуальных заданий;
- обеспечение высокого качества прохождения практики обучающегося и строгого соответствия ее учебным планам и программам;
- оказание методической помощи обучающегося при выполнении индивидуальных заданий, утверждение индивидуальных планов работы;
- осуществление постоянного контроль посещаемости студентами практики, правильность и систематичность заполнения студентами отчетов по учебной практике, дневников и выполнения индивидуальных заданий.

Реализацию учебной практики осуществляет преподаватель, *указанный в таблице 2.*

Таблица 2. Характеристика педагогического работника, ведущего производственную практику

№ п/п	Вид практики	Характеристика педагогического работника					
		Фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании	Ученая степень и ученое (почетное) звание, квалификационная категория	Стаж педагогической (научно-педагогической) работы	Основное место работы, должность	Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный работник, штатный, внешний совместитель, иное)

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

### 5.1. Контроль и оценка сформированности профессиональных компетенций обучающихся

Таблица 3

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	- полное знание современных тенденций в дизайне; - грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя; точное знание возможностей производства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при прохождении производственной практики
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	- профессиональное обоснование выбора концепции проекта; - грамотное проведение активного эскизного поиска; точное выполнение макета проектируемых изделий.	
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	- грамотное знание и умение владеть технико-экономическими расчетами при проектировании	
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	- полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета. - профессиональное понимание правильного применения цвета по назначению; - профессиональное знание модной цветовой гаммы.	
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	- грамотное применение графических средств соответственно концепции проекта, этапу проектирования.	
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	- точность и целесообразность в выборе материалов для проектирования	
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	- профессиональное владение различными способами формообразования (конструктивными и макетными)	

ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полнота и точность выполнения чертежей</li> <li>- полнота и точность знания современных технологий</li> </ul>
ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту объекта дизайна.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- профессионально владеть современными технологиями в области в области производства объекта дизайна</li> </ul>
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность выбора средств измерения для технологического процесса изготовления;</li> <li>- обоснованность выбора методики измерения продукции;</li> <li>- грамотность изложения порядка проведения метрологической экспертизы;</li> <li>- правильность выполнения метрологической экспертизы;</li> <li>- демонстрация нахождения и подбора нормативных документов для метрологического обеспечения процесса изготовления продукции.</li> </ul>
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация выполнения выборочного контроля за качеством и соблюдением технологии производства;</li> <li>- грамотность осуществления авторского надзора;</li> <li>- правильность ведения и оформления журнала авторского надзора.</li> </ul>
ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание основных функций управления;</li> <li>- умение определять миссию и цели организации;</li> <li>- знание о видах разделения труда менеджеров в процессе разработки дизайн-проектов;</li> <li>- умение оценивать роль руководителя в процессе реализации дизайн-проектов;</li> <li>- умение делегировать полномочия исполнителям при составлении конкретных заданий для реализации дизайн-проекта;</li> <li>- оперативность и безошибочность при принятии управленческих решений в стандартных и нестандартных ситуациях;</li> <li>- умение нести ответственность за коллективно принимаемые решения</li> </ul>

<p>ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знание функций, принципов и методов планирования;</li> <li>-знание особенностей стратегического планирования;</li> <li>-умение эффективно делегировать полномочия;</li> <li>-умение составлять бизнес-план;</li> <li>-умение составлять план профессионального развития менеджера;</li> <li>-знание сущности и значения группового мышления в процессе планирования;</li> <li>-знание особенностей формальных и неформальных организаций.</li> </ul>
<p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполняемых заданий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знание задач, принципов и видов управленческого контроля;</li> <li>-умение определять объекты контроля и контролируемые параметры;</li> <li>-уметь оценивать эффективность дизайнерской фирмы как основной функции управленческого контроля;</li> <li>-знание методов оценки и управления рисками;</li> <li>-умение разрабатывать схему контроля на стадии дизайнерской разработки и внедрения проекта.</li> </ul>
<p>ПК 5.1. Создавать различные виды и типы композиционных структур, используя особенности современного визуального языка.</p>	<p>- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, анализа внеаудиторной работы обучающихся.</p>
<p>ПК 5.2. Разрабатывать авторские проекты, используя методы визуализации дизайн-идеи.</p>	<p>- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, анализа внеаудиторной работы обучающихся.</p>
<p>ПК 5.3. Создавать единую концептуальную стилистику для различных объектов проекта.</p>	<p>- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, анализа внеаудиторной работы обучающихся.</p>

## 5.2. Контроль и оценка результатов развития общих компетенций и обеспечивающих их умений

Таблица 4

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии	Наблюдение и экспертная оценка при выполнении работ на учебной практике.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области монтажа, разработки технологических процессов технического обслуживания и наладки приборов и систем автоматики. Демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач	Оценка выполнения практических работ. Наблюдение и экспертная оценка при выполнении работ на учебной практике.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных производственных ситуациях и нести за них ответственность	
ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Взаимодействие с обучающимися и мастерами в ходе обучения	Наблюдение и экспертная оценка при выполнении работ на учебной практике.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Демонстрация способности брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Оценка выполнения практических работ. Наблюдение и экспертная оценка при выполнении работ на учебной практике.

<p>ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Демонстрация способности самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>Оценка выполнения практических работ. Наблюдение и экспертная оценка при выполнении работ на учебной практике.</p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Демонстрация способности ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	

Контроль и оценка результатов освоения практики осуществляется руководителем практики в процессе анализа выполнения обучающимися индивидуальных заданий, ведения дневника (*приложение 2-6*) и приёма отчётов по практике (*приложение 7-12*).

По окончании практики каждый студент должен защитить ее результаты.

За прохождение производственной практики студенту выставляется в аттестационный лист дифференцированная оценка. (*приложение 13-19*).

Освоенные профессиональные компетенции, основные показатели оценки результатов, формы и методы контроля (таблица 3).

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений, (таблица 4)

#### **Критерии дифференциации оценки по практике:**

**«отлично»** – содержание и оформление отчета по практике и дневника прохождения практики полностью соответствуют предъявляемым требованиям, характеристики студента положительные, ответы на вопросы по программе практики полные и точные;

**«хорошо»** – при выполнении основных требований к прохождению практики и при наличии несущественных замечаний по содержанию и формам отчета и дневника, характеристики студента положительные, в ответах на вопросы по программе практики студент допускает определенные неточности, хотя в целом отвечает уверенно и имеет твердые знания;

**«удовлетворительно»** – небрежное оформление отчета и дневника. Отражены все вопросы программы практики, но имеют место отдельные существенные погрешности, характеристики студента положительные, при ответах на вопросы по программе практики студент допускает ошибки;

**«неудовлетворительно»** – эта оценка выставляется студенту, если в отчете освещены не все разделы программы практики, на вопросы студент не дает удовлетворительных ответов, не имеет четкого представления о функциях службы.

### **5.3 Формы отчета о прохождении практики**

Формой отчетности студента по практике является письменный отчет о выполнении работ и приложений к отчету, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессиональных модулей.

Отчёт о прохождении практики должен включать описание проделанной работы. В качестве приложения к отчёту должны быть представлены разработанные проектные решения, системы социально-экономических показателей, результаты оценки эффективности разработанных проектов и т.д.

Отчетные документы по практике представляются для контроля не позднее пяти дней после окончания практики (включая выходные и праздничные дни) руководителю практики и после защиты сдаются в учебный отдел института. Все документы должны быть напечатаны и представлены в отдельной папке с титульным листом.

#### **5.4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.**

Перед началом практики студент обязан совместно с руководителем разработать конкретные задания практики и календарный план их прохождения.

В первый день практики в организации (на предприятии) студенту необходимо:

- познакомиться с коллективом, в котором организовано прохождение практики;
- изучить правила внутреннего распорядка организации;
- изучить технику безопасности и расписаться в соответствующих документах.

В дневник практики необходимо ежедневно записывать краткие сведения о проделанной работе.

Во время практики необходимо четко выполнять рекомендации и указания руководителя практики.

В процессе прохождения практики студент выполняет задания, соблюдая календарный график.

После окончания практики студент сдаёт письменный отчёт своему руководителю.

Источником сбора, изучения, обобщения и анализа информации о предприятии являются:

- нормативно-правовые документы: устав и другие документы, регламентирующие деятельность предприятия;
- нормативно-правовые документы по основным направлениям деятельности предприятия, в том числе законы и другие подзаконные акты;
- положения о подразделениях, руководящие документы, методики, стандарты, должностные инструкции, процедуры;
- схемы организационных структур, оперативные документы, регламентирующие деятельность подразделения (непосредственного места прохождения практики);
- информация о продукте и технологиях организации (предприятия).

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»**

**НАПРАВЛЕНИЕ**

на \_\_\_\_\_ практику в 20\_\_/20\_\_ уч. году студента(ки)  
\_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы \_\_\_\_\_ формы обучения

Специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_ Отчество \_\_\_\_\_

Наименование предприятия (базы практики)

\_\_\_\_\_

**КАЛЕНДАРНЫЕ СРОКИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

по учебному плану: начало «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. конец «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Дата прибытия на практику «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Дата убытия с места практики «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой:

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Отчество \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

**РУКОВОДИТЕЛЬ ПРАКТИКИ ОТ ИНСТИТУТА**

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_ Отчество \_\_\_\_\_

**ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ СТУДЕНТА ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Подпись руководителя практики от института \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Оценка защиты отчёта \_\_\_\_\_ (по 5-балльной системе)

## ХАРАКТЕРИСТИКА

Студент(ка) АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

---

(Ф.И.О. студента)

Курс \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

В период с « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г. по « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.  
проходила производственную (преддипломную) практику в

---

(наименование организации)

---

(юридический адрес)

Во время прохождения практики студентка была ознакомлена с организационной структурой предприятия, с внутренней документацией. В ходе прохождения практики студентка закрепила теоретические и практические знания, полученные во время обучения, а также приобрела новые навыки в работе с документацией и поставщиками услуг.

Результаты практики могут быть оценены: \_\_\_\_\_  
(оценка)

Руководитель практики от организации:

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

(Ф.И.О)

(подпись)

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»**

**ДНЕВНИК**

**ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

По профессиональному модулю ПМ.01

**Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов  
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

*СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)  
НАИМЕНОВАНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ  
ДИЗАЙНЕР*

Студент(ка) \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)

Руководитель практики \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)

Оценка \_\_\_\_\_

Москва 20 г.

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»**

**ДНЕВНИК**

**ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

По профессиональному модулю ПМ.02

**Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских)  
проектов в материале**

*СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)  
НАИМЕНОВАНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ  
ДИЗАЙНЕР*

Студент(ка) \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)

Руководитель практики \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)

Оценка \_\_\_\_\_

Москва 20 \_\_\_\_ г.

*Приложение 4*

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»**

**ДНЕВНИК**

**ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

По профессиональному модулю ПМ.03

**Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия  
их авторскому образцу**

*СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)  
НАИМЕНОВАНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ  
ДИЗАЙНЕР*

Студент(ка) \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)

Руководитель практики \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)

Оценка \_\_\_\_\_

Москва 20 \_\_\_\_ г.

*Приложение 5*

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»**

**ДНЕВНИК**

**ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

По профессиональному модулю ПМ.04

**Организация работы коллектива исполнителей**

*СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)  
НАИМЕНОВАНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ  
ДИЗАЙНЕР*

Студент(ка) \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)

Руководитель практики \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)

Оценка \_\_\_\_\_

Москва 20 \_\_\_\_ г.

*Приложение 6*

**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»**

**ДНЕВНИК**

**ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

По профессиональному модулю ПМ.05

**Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,  
должностям служащих**

*СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)  
НАИМЕНОВАНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ  
ДИЗАЙНЕР*

Студент(ка) \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)

Руководитель практики \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)

Оценка \_\_\_\_\_

Москва 20 \_\_\_\_ г.

## Задания на производственную практику

Дата/Задание	Описание работы выполненной студентом	Отметки руководителя
		<p data-bbox="1268 488 1422 521"><i>Выполнено</i></p> <hr data-bbox="1268 616 1422 618"/> <p data-bbox="1300 622 1390 645"><i>(подпись)</i></p>
		<p data-bbox="1268 958 1422 992"><i>Выполнено</i></p> <hr data-bbox="1268 1086 1422 1088"/> <p data-bbox="1300 1093 1390 1115"><i>(подпись)</i></p>
		<p data-bbox="1268 1462 1422 1496"><i>Выполнено</i></p> <hr data-bbox="1268 1579 1422 1581"/> <p data-bbox="1300 1585 1390 1608"><i>(подпись)</i></p>

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»**

**ОТЧЁТ**

**ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

По профессиональному модулю ПМ.01

**Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов  
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

*СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)  
НАИМЕНОВАНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ  
ДИЗАЙНЕР*

Студента(ки) \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)

Курс \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Руководитель практики от института

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)

Оценка \_\_\_\_\_

Руководитель практики от организации

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)

Оценка \_\_\_\_\_

Москва 20 г.

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»**

**ОТЧЁТ**

**ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

По профессиональному модулю ПМ.02

**Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

*СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)  
НАИМЕНОВАНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ  
ДИЗАЙНЕР*

Студента(ки) \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)

Курс \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Руководитель практики от института

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)

Оценка \_\_\_\_\_

Руководитель практики от организации

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)

Оценка \_\_\_\_\_

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»**

**ОТЧЁТ**

**ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

По профессиональному модулю ПМ.03

**Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу**

*СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)  
НАИМЕНОВАНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ  
ДИЗАЙНЕР*

Студента(ки) \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)

Курс \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Руководитель практики от института

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)  
Оценка \_\_\_\_\_

Руководитель практики от организации

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)  
Оценка \_\_\_\_\_

Москва 20 г.

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»**

**ОТЧЁТ**

**ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

По профессиональному модулю ПМ.04

**Организация работы коллектива исполнителей**

*СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)  
НАИМЕНОВАНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ  
ДИЗАЙНЕР*

Студента(ки) \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)

Курс \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Руководитель практики от института

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)

Оценка \_\_\_\_\_

Руководитель практики от организации

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)

Оценка \_\_\_\_\_

Москва 20 г.

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»**

**ОТЧЁТ**

**ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

По профессиональному модулю ПМ.05

**Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,  
должностям служащих**

*СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)  
НАИМЕНОВАНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ  
ДИЗАЙНЕР*

Студента(ки) \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)

Курс \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Руководитель практики от института

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)

Оценка \_\_\_\_\_

Руководитель практики от организации

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)

Оценка \_\_\_\_\_

Москва 20 г.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ОТЧЕТА ПРАКТИКАНТА

**Отчет по практике** является основным документом обучающегося, отражающим выполненную им работу во время практики, приобретенные им компетенции.

**Отчет по практике должен содержать:**

1. титульный лист (*Приложение № 1-5*);
2. содержание;
3. введение;
4. основная часть;
5. заключение;
6. список использованных источников;
7. приложения

Объем отчета должен составлять от 2-х листов (без приложений) (шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5, все поля – 2 см, отступ - 1 см, выравнивание – по ширине, таблицы и схемы располагаются по тексту и нумеруются по разделам). Количество приложений не ограничивается и в указанный объем не включается. Типовая форма титульного листа отчета студента по практике *приведена в приложении 1-5*.

**Во введении должны быть отражены:**

- цель, место и время прохождения практики (срок, продолжительность в неделях/раб. днях);
- последовательность прохождения практики, перечень работ, выполненных в процессе практики.

**В основную часть отчета необходимо включить:**

- описание организации работы в процессе практики;
- описание выполненной работы по разделам программы практики;
- описание практических задач, решаемых студентом за время прохождения практики;
- указания на затруднения, которые возникли при прохождении практики;
- изложение спорных вопросов, которые возникли по конкретным вопросам, и их решение.

**Заключение должно содержать:**

- описание знаний, умений, навыков (компетенций), приобретенных практикантом в период практики;
- характеристику информационно-программных продуктов, необходимых для прохождения практики;
- предложения и рекомендации студента, сделанные в ходе практики.

**Список используемых источников**

Список используемых источников характеризует глубину и широту изучения проблемы, демонстрирует эрудицию и культуру исследования. В список включают все источники, на которые есть ссылки в тексте, в алфавитном порядке.

Перед названием источника в списке проставляется порядковый номер.

***Порядок расположения источников:***

- официально-документальные издания (конституция, законы, указы, кодексы, постановления органов государственной власти);
- письменные памятники, документы;
- научная и учебная литература (монографии, сборники статей, учебные пособия и др.)

Список использованных источников формируется в порядке появления ссылок.

**К отчету также прилагаются:**

- дневник практиканта;
- аттестационный лист.

Отчет по практике, заверяется руководителем практики.

Список использованных источников формируется в порядке появления ссылок.

**Приложение**

В приложении располагают иллюстрации, таблицы, чертежи, схемы, эскизы и т.д.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

---

(подпись студента)

**Внимание!** Отчет подробнейшим образом описывает всю работу студента-практиканта и представляется в печатном виде вместе с дневником.

**Аттестационный лист**

по производственной практике студента(ки) АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О. студента)

Курс \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

прошел(ла) учебную практику «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», по профессиональному модулю ПМ.01 в объеме 144 часа.

С «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ по «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

В \_\_\_\_\_ организации

\_\_\_\_\_ (наименование организации, юридический адрес)

**Наименование профессиональных компетенций, осваиваемых в период  
производственной практики**

Код и название профессиональной компетенции	Результат освоения (освоена/не освоена)
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	

Дата «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись ответственного лица \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
организации (базы практики) (Ф.И.О.)

Подпись заведующего кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

## Аттестационный лист

по производственной практике студента(ки) АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

(Ф.И.О. студента)

Курс \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

прошел(ла) учебную практику «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», по профессиональному модулю ПМ.01 в объеме 72 часа.

С «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ по «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

В \_\_\_\_\_ организации

(наименование организации, юридический адрес)

### Наименование профессиональных компетенций, осваиваемых в период производственной практики

Код и название профессиональной компетенции	Результат освоения (освоена/не освоена)
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	

Дата «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись ответственного лица \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
организации (базы практики) (Ф.И.О.)

Подпись заведующего кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

**Аттестационный лист**

по производственной практике студента(ки) АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О. студента)

Курс \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

прошел(ла) производственную практику «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале», по профессиональному модулю ПМ.02 в объеме 72 часа.

С «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ по «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

В \_\_\_\_\_ организации

\_\_\_\_\_ (наименование организации, юридический адрес)

**Наименование профессиональных компетенций, осваиваемых в период  
производственной практики**

<b>Код и название профессиональной компетенции</b>	<b>Результат освоения (освоена/не освоена)</b>
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	

Дата «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись ответственного лица \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
организации (базы практики) (Ф.И.О.)

Подпись заведующего кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

## Аттестационный лист

по производственной практике студента(ки) АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

(Ф.И.О. студента)

Курс \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

прошел(ла) производственную практику «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале», по профессиональному модулю ПМ.02 в объеме 36 часов.

С «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ по «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

В \_\_\_\_\_ организации

(наименование организации, юридический адрес)

### Наименование профессиональных компетенций, осваиваемых в период производственной практики

Код и название профессиональной компетенции	Результат освоения (освоена/не освоена)
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	

Дата «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись ответственного лица \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
организации (базы практики) (Ф.И.О.)

Подпись заведующего кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

## Аттестационный лист

по производственной практике студента(ки) АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

(Ф.И.О. студента)

Курс \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

прошел(ла) производственную практику «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу», по профессиональному модулю ПМ.03 в объеме 108 часов.

С «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ по «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

В \_\_\_\_\_ организации

(наименование организации, юридический адрес)

### Наименование профессиональных компетенций, осваиваемых в период производственной практики

Код и название профессиональной компетенции	Результат освоения (освоена/не освоена)
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно - конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно пространственных комплексов.	

Дата «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись ответственного лица \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
организации (базы практики) (Ф.И.О.)

Подпись заведующего кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

**Аттестационный лист**

по производственной практике студента(ки) АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О. студента)

Курс \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

прошел(ла) производственную практику «Организация работы коллектива исполнителей», по профессиональному модулю ПМ.04 в объеме 72 часов.

С «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ по «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

В \_\_\_\_\_ организации

\_\_\_\_\_ (наименование организации, юридический адрес)

**Наименование профессиональных компетенций, осваиваемых в период  
производственной практики**

<b>Код и название профессиональной компетенции</b>	<b>Результат освоения (освоена/не освоена)</b>
ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	
ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.	
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	

Дата «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись ответственного лица \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
организации (базы практики) (Ф.И.О.)

Подпись заведующего кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

## Аттестационный лист

по производственной практике студента(ки) АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

(Ф.И.О. студента)

Курс \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

прошел(ла) производственную практику «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих», по профессиональному модулю ПМ.05 в объеме 36 часов.

С «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ по «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

В \_\_\_\_\_ организации

(наименование организации, юридический адрес)

### Наименование профессиональных компетенций, осваиваемых в период производственной практики

Код и название профессиональной компетенции	Результат освоения (освоена/не освоена)
ПК 5.1. Создавать различные виды и типы композиционных структур, используя особенности современного визуального языка.	
ПК 5.2. Разрабатывать авторские проекты, используя методы визуализации дизайн-идеи.	
ПК 5.3. Создавать единую концептуальную стилистику для различных объектов проекта.	

Дата «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись ответственного лица \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
организации (базы практики) (Ф.И.О.)

Подпись заведующего кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)